Тест. 10 класс. **Культура и духовная жизнь. Формы и разновидности культуры. Средства массовой информации.**

1. Процесс приобщения к культуре, ценностям человеческого общества, знаниям о мире, накопленным предыдущими поколениями, называется

1) наукой 2)искусством 3) образованием 4)творчеством

1. Верны ли следующие суждения о знаниях, получаемых в школе?

А. Знания, получаемые в школе, должны соответствовать современным научным представлениям.

Б. Знания, получаемые в школе, должны соответствовать познавательным возможностям учащихся.

1)верно только А 2) верно только Б 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | 1. Установите соответствие между признаками и видами (типами) культуры:  к каждому элементу, данному в первом столбце, подберите соответствующий элемент из второго столбца. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **ПРИЗНАКИ** |  | **ВИДЫ (ТИПЫ) КУЛЬТУРЫ** | | |  |  | | --- | --- | | **А)** | отсутствие ярко выраженной коммерческой направленности | | **Б)** | сложность содержания | | **В)** | развлекательный характер | | **Г)** | разнообразие используемых средств | | **Д)** | влияние на социализацию индивида | |  | |  |  | | --- | --- | | **1)** | только массовая культура | | **2)** | только элитарная культура | | **3)** | и массовая,  и элитарная культура | | |   Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. | | | |

1. Выберите верные суждения о культуре и её видах и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) К отличительным признакам массовой культуры относят творческую деятельность народа.

2) Произведения элитарной культуры всегда ориентированы на достижение коммерческого успеха.

3) Народная культура в большинстве своём анонимна и создаётся людьми, не имеющими профессионального образования.

4) К отрицательным проявлениям массовой культуры относят стандартизацию культурных ценностей.

5)Диалог и взаимодействие массовой и элитарной культуры позволяют развиваться современной культуре.

1. Выберите верные суждения о различных сферах (областях) духовной культуры и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Одной из основных тенденций развития современного школьного образования является информатизация.

2) Деятельностный аспект морали заключается в практическом применении норм морали в поведении людей.

3) Искусству свойственны системность и отсутствие субъективизма.

4) Произведения массовой культуры, как правило, анонимны.

5) Буддизм, христианство и ислам являются мировыми религиями.

1. Выберите верные суждения об искусстве и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Искусство влияет на мировоззрение личности.

2) Искусство позволяет теоретически объяснить общественные явления.

3) Произведения искусства помогают человеку восстановить душевную гармонию, реализовать творческий потенциал.

4) Искусство помогает привлечь внимание общества к социальным и нравственным проблемам.

5) Роль искусства проявляется в оппонировании научным концепциям.

1. Проиллюстрируйте тремя примерами реализацию воспитательной функции искусства. (Примеры должны быть связаны с различными видами искусства.)

Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов.

1. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«Общение – это взаимные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(А), деловая или дружеская связь между людьми. Более точно общение можно определить как установление и развитие контактов между людьми.

Общение включает в себя обмен информацией, идеями, оценками, чувствами и конкретными \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Б). В процессе такого обмена субъективный мир одного человека раскрывается для другого. Общение предполагает установление \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(В) между его участниками. Участвующие в общении люди оказывают взаимное влияние на намерения, мысли, чувства друг друга, линию \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Г). Обычно общение включено в практическое взаимодействие людей: это совместный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Д), учение, коллективная игра. В общении можно увидеть проявления общей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Е) человека, его характера».

*Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово может быть использовано только один раз. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что слов в списке больше, чем Вам потребуется для заполнения пропусков.*

Cписок терминов:

1) отношения 2) деятельность 3) действия

4) конфликт 5) поведение 6) взаимопонимание

7) монолог 8) культура 9) труд

1. Композитор на сюжет из античной мифологии создал оперу, которая была отнесена искусствоведами к произведениям элитарной (высокой) культуры. Что позволило сделать им такой вывод? Запишите цифры, под которыми указаны эти признаки.

1) сложность формы музыкального произведения

2) высокая степень обобщения коллективного опыта

3) установка на следование образцу

4) трудность восприятия произведения неподготовленными слушателями

5) опора на стереотипы поведения человека

6) отсутствие выраженной коммерческой направленности создания и исполнения оперы

1. Примерами народной культуры принято считать пословицы и поговорки, сказки и легенды. Какие признаки позволяют отнести их к данному типу (виду, форме) культуры? Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) обобщение коллективного духовного опыта, накопленного веками

2)учёт запросов самых широких слоёв современного общества

3) анонимность создателей

4) установка на следование образцу, который перенимается от предшествующих поколений

5)коммерческий характер произведений

6) необходимость специальной подготовки для восприятия произведений